



Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΓΝΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - THE USE OF PLAY THERAPY IN HEALTH AND EDUCATION



Η Παιγνιοθεραπεία ως μέθοδος θεραπείας χρησιμοποιεί το παιχνίδι ως βασικό επικοινωνιακό και θεραπευτικό εργαλείο.

Βοηθά τα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να αντιμετωπίσουν τις συναισθηματικές τους διακυμάνσεις και εσωτερικές συγκρούσεις χρησιμοποιώντας το παιχνίδι ως μορφή έκφρασης και εκτόνωσης.

Η Παιγνιοθεραπεία είναι μία μη κατευθυντική μέθοδος ψυχοθεραπείας που βοηθά το παιδί να εκφραστεί μέσα σε ένα περιβάλλον αποδοχής και ελευθερίας.

Στόχος της Παιγνιοθεραπείας είναι η αλλαγή στάσεων του παιδιού απέναντι στα πράγματα, η συνειδητοποίηση των εσωτερικών του συγκρούσεων, η επίτευξη αυτοπεποίθησης και ηρεμίας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (40 ώρες)

Τρίτη: 17:00- 21:00

- Εξελικτική Ψυχολογία
- Παιδοψυχολογία
- Ψυχικές Διαταραχές στην Παιδική ηλικία

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ (80 ώρες)

Δευτέρα: 17:00- 21:00

- Παίζοντας και παρατηρώντας τα παιδιά
- Δραματοθεραπεία για παιδιά
- Μουσικοκινητική αγωγή
- Το παιδικό ιχνογράφημα
- Το παιδικό παραμύθι



Β' Εξάμηνο

Παιγνιοθεραπεία (80 ώρες)

Δευτέρα: 17:00-21:00

Η Προσωποκεντρική προσέγγιση του Carl Rogers (40 ώρες)

Τρίτη: 17:00-19:00

Ψυχολογική ανάλυση του παιδικού παραμυθιού (40 ώρες)

Τρίτη: 19:00-21:00

Γνωριμία με τις άλλες θεραπείες μέσω τέχνης (12 ώρες)



ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Εισηγήτρια: Μαρία Καρκανιά

Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη (Εξελικτική Ψυχολογία, Σχολές Ψυχοθεραπείας, Κλινική Ψυχολογία).

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές βασικές γνώσεις της επιστήμης της Ψυχολογίας οι οποίες τους είναι απαραίτητες για την άσκηση του Επαγγέλματος της Θεραπείας μέσω των Εικαστικών. Σπουδάζουν Εξελικτική Ψυχολογία και μελετούν όλα τα αναπτυξιακά στάδια του ανθρώπου από τη γέννησή του. Προσεγγίζουν όλες τις βασικές Σχολές Ψυχοθεραπείας (Ψυχαναλυτική, Αναλυτική, Συμπεριφοριστική, Γνωστική, Ανθρωπιστική, Ολιστική, Υπαρξιστική, Συστημική, Ψυχοσυνθετική).

Στο τρίτο μέρος του μαθήματος της Κλινικής Ψυχολογίας οι σπουδαστές αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις για να μπορούν να κάνουν διάγνωση χρησιμοποιώντας την κατάλληλη θεραπευτική μέθοδο.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Εισηγήτρια: Αντιγόνη Κεμερλίογλου

- Παίζοντας και παρατηρώντας τα παιδιά
- Δραματοθεραπεία για παιδιά
- Μουσικοκινητική αγωγή
- Το παιδικό ιχνογράφημα
- Το παιδικό παραμύθι

ΤΕΧΝΕΣ & ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ

Εισηγήτρια: Μαρία Καρκανιά

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να μπει ο σπουδαστής σε βάθος στις θεωρητικές προσεγγίσεις οι οποίες συνδέουν τις Τέχνες με τη θεραπεία. Ο σπουδαστής μελετά τις Ψυχαναλυτικές μεθόδους και τις τεχνικές οι οποίες χρησιμοποιούνται στην Θεραπεία μέσω των εικαστικών.

Το μάθημα είναι προσανατολισμένο στην Αναλυτική Προσέγγιση του Carl G. Jung.

ΠΑΙΓΝΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Εισηγήτρια: Αντιγόνη Κεμερλίογλου

Ο στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους σπουδαστές σε επαφή με τις βασικές αρχές και πρακτικές της Παιγνιοθεραπείας. Η προσέγγιση των θεμάτων γίνεται με βιωματικό τρόπο ενώ ακολουθεί η σύνδεσή τους με το θεωρητικό υπόβαθρο της Παιγνιοθεραπείας. Μέσω αυτής της διαδικασίας οι συμμετέχοντες διευκολύνονται στην αυτοέκφρασή τους και στην ανάπτυξη του δημιουργικού τους δυναμικού με έναν μη απειλητικό τρόπο. Στο τέλος του μαθήματος, οι σπουδαστές θα έχουν αποκτήσει βαθύτερη κατανόηση της φιλοσοφίας της Παιγνιοθεραπείας αλλά και της εφαρμογής της σε διαφορετικούς πληθυσμούς (κλινικούς, μη κλινικούς), σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες (παιδιά, εφήβους, ενήλικες), καθώς και σε διαφορετικά πλαίσια (κέντρα πρόληψης-θεραπείας- αποκατάστασης, σχολεία, νοσοκομεία, κλπ). Οι σπουδαστές θα πειραματιστούν με διαφορετικά μέσα (άμμο, μινιατούρες, πηλό, πλαστελίνη, ζωγραφική, αποκριάτικες μάσκες-κοστούμια, κλπ) ώστε να βρει ο καθένας ποιο είναι αυτό που τον διευκολύνει να εκφραστεί καλύτερα.

Η ΠΡΟΣΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ CARL ROGERS

Εισηγήτρια: Μαρία Καρκανιά

Η προσωποκεντρική προσέγγιση του Carl Rogers βασίζεται στην αρχή της απόλυτης αποδοχής του άλλου. Ως μοντέλο θεραπείας εφαρμόζεται στους χώρους της υγείας και της εκπαίδευσης. Είναι μία μη κατευθυντική προσέγγιση που βασίζεται κυρίως στη σχέση μεταξύ θεραπευόμενου και θεραπευτή. Η ποιότητα της θεραπευτικής σχέσης παίζει πρωταρχικό ρόλο στη θεραπευτική διαδικασία. Η θεραπευτική σχέση βασίζεται στις αρχές της αυθεντικότητας, της αμοιβαίας εμπιστοσύνης και την ανευ όρων αποδοχή του πελάτη από το θεραπευτή του. Είναι η πλέον κατάλληλη και αποτελεσματική μέθοδος για τη χρήση της παιγνιοθεραπείας στην πράξη.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

Εισηγήτρια: Μαρία Καρκανιά

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με το παιδικό παραμύθι και η παιδαγωγική του χρήση. Γίνεται ψυχολογική ερμηνεία και ανάλυση των παιδικών παραμυθιών.

Το παραμύθι είναι ένα παιδαγωγικά πολύ ισχυρό 'θεραπευτικό μέσο'. Τα παραμύθια έχουν ηθικοπλαστικό περιεχόμενο. Περνούν ασυνείδητα στον ψυχισμό του κάθε παιδιού και αφήνουν να αναδυθεί το ατομικό και το συλλογικό ασυνείδητο. Μέσα από τα παραμύθια ο εξωτερικός κόσμος συναντιέται με τον εσωτερικό. Τα κυρίαρχα μέσα του παραμυθιού είναι είναι η διαδικασία της ταύτισης, η αλλαγή, η παρουσία του μαγικού στοιχείου, η μεταμόρφωση.

Τα παραμύθια βοηθούν ουσιαστικά το παιδί να αντιμετωπίσει τα ηθικά του διλήμματα στο δρόμο του προς την ενηλικίωση.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΗΣ

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να έρθουν οι σπουδαστές σε γνωριμία με τις άλλες θεραπείες μέσω Τέχνης (Χοροθεραπεία, Μουσικοθεραπεία, Δραματοθεραπεία, Παιγνιοθεραπεία).

Οι σπουδαστές παρακολουθούν βιωματικά εργαστήρια από τις άλλες θεραπείες μέσω Τέχνης. Από το πρόγραμμα ορίζεται η παρακολούθηση τουλάχιστον τριών ωρών από τις υπόλοιπες προσεγγίσεις, μπορούν όμως να παρακολουθήσουν και περισσότερες ώρες.



Μαρία Καρκανιά (Διευθύντρια τομέα Ψυχολογίας)



Η Μαρία Καρκανιά είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του τμήματος Ψυχολογίας του University of Wales. Συνέχισε τις σπουδές της στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα MBA με κατεύθυνση στη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού του University of Wales.

Έχει σπουδάσει Χορό μοντέρνο (ISTD), φλαμένκο (Spanish Dance Society) , αφρικάνικο (afro-modern) στις σχολές Χορού Ντιάνα Θεοδωρίδου, Φωκάς Ευαγγελινός, studio Χορός-Χώρος (Μέτσης) και σύγχρονο στη σχολή χορού PK Dance school.

Έχει σπουδάσει πιάνο και αρμονία στο Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Ψυχικού).

Είναι Ψυχολόγος με Ψυχοδυναμική κατεύθυνση και χρησιμοποιεί θεραπείες μέσω Τεχνών στη θεραπευτική δουλειά της με παιδιά και εφήβους και νέους.

Εξειδικεύεται στη χορήγηση των ιχνογραφικών προβολικών τεστ διάγνωσης , Η.Τ.Ρ (House –Tree- Person), Draw a mother with her child, Kinetic Family, Fairy Tale Test.

Είναι πιστοποιημένη από την Άριστον Ακαδημία Υπολογιστών για τη χορήγηση των τεστ Career Guidance και Ariston Learning Styles (τεστ προσωπικότητας, κλίσεων και δεξιοτήτων).

Είναι συγγραφέας της Παιδικής σειράς βιβλίων «Ανακαλύπτω τα Επαγγέλματα» (Ανακαλύπτω τα επαγγέλματα Υγείας , Ασφαλείας, Καλλιτεχνικά), (Εκδοτική Άλφα).

Είναι μέλος της Βρετανικής Εταιρείας Ψυχολόγων (B.P.S).

Αντιγόνη Κεμερλίογλου – Υπεύθυνη του Προγράμματος



Η Αντιγόνη Κεμερλίογλου είναι Ψυχολόγος- Παιγνιοθεραπεύτρια, απόφοιτη Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου La Verne, και κάτοχος δύο μεταπτυχιακών στην «Ψυχολογία της Υγείας» (University of Stirling) και την «Ψυχολογία της Εκπαίδευσης» (University College London). Επιπλέον έχει περαιτέρω μετεκπαίδευση στην «Παιγνιοθεραπεία» («Το Άθυρμα») και την επαγγελματική εποπτεία στην Παιγνιοθεραπεία & Δραματοθεραπεία (“Ερμα”). Επαγγελματικά έχει συνεργαστεί με Κέντρα Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης στον τομέα πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας πρόληψης. Είναι εξωτερικός συνεργάτης σε παιδικούς σταθμούς όπου κάνει παρατήρηση παιδιών, παρέμβαση στην τάξη, συμβουλευτική και ομάδες γονέων, καθώς και εποπτεία παιδαγωγών. Έχει υπάρξει επιστημονική συνεργάτης επιλεγμένων περιοδικών και έχει συγγραφικό έργο σε θέματα που άπτονται του ευρύτερου φάσματος της ψυχικής υγείας. Διαθέτει πολυετή διδακτική εμπειρία σε πανεπιστημιακά προγράμματα κρατικών Βρετανικών και Αμερικανικών Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων στην Ελλάδα σε τομείς που ειδικεύονται στην Ψυχολογία και τη Συμβουλευτική. Συνεργάζεται με την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα στο πρόγραμμα “Teachers4Europe- Ambassadors” όπου είναι υπεύθυνη σχεδιασμού και συντονίστρια βιωματικών δραστηριοτήτων για τους δασκάλους και τους σχολικούς συμβούλους της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Παράλληλα διατηρεί γραφείο ως Ψυχολόγος-Παιγνιοθεραπεύτρια όπου βλέπει παιδιά, γονείς, εφήβους, και ενήλικες τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο. Κάνει συστηματικά βιωματικά σεμινάρια και εργαστήρια Παιγνιοθεραπείας σε ευρύ και σε ειδικό κοινό, και συμμετέχει ως προσκεκλημένη ομιλήτρια σε συνέδρια και ημερίδες. Είναι μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Ψυχολόγων (ΣΕΨ) και της Πανελληνίας Επαγγελματικής Ένωσης Δραματοθεραπευτών- Παιγνιοθεραπευτών (ΠΕΕΔΠ).

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Στο πρόγραμμα γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Ψυχολογίας Ψυχιατρικής, Φιλολογίας, Παιδαγωγικών και άλλων ανθρωπιστικών επιστημών.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα είναι ετήσιο.

Ημερομηνία έναρξης: 16 Ιανουαρίου του 2017

Ολοκλήρωση προγράμματος: 15 Ιανουαρίου του 2018



ΚΟΣΤΟΣ

Το ετήσιο κόστος είναι 2.750€

Για εγγραφές μέχρι 30/12 το κόστος είναι 2.500€

Προκαταβολή: 500€

Το υπόλοιπο ποσό μπορεί να κατατεθεί σε δόσεις.

