



## ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ

Εισηγητές: Μαρία Καρκανιά – Χριστίνα Καλλιώδη – Δημήτρης Κουκουράκης – Σπύρος Μοσχόπουλος



Η μουσική συνιστά αναπόσπαστο μέρος του ανθρώπινου βιώματος και του ανθρώπινου πολιτισμού από την αρχαιότητα. Κάθε άνθρωπος έχει την έμφυτη ικανότητα να αντιδρά στα μουσικά ερεθίσματα και να εκφράζεται μουσικά, ικανότητα η οποία δεν επηρεάζεται από σωματικά, νοητικά και ψυχικά προβλήματα. Για το λόγο αυτό αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο ικανό να κινητοποιεί, να επηρεάζει τον ανθρώπινο ψυχισμό και να λειτουργεί ως μέσο επικοινωνίας.

Η μουσική εκτός από ψυχαγωγία, έχει πολλαπλές εφαρμογές στην υγεία και την εκπαίδευση, οι οποίες πλέον συστηματοποιούνται και τεκμηριώνονται επιστημονικά.

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εφαρμογές της μουσικής σε κλινικά και εκπαιδευτικά πλαίσια» οι συμμετέχοντες θα:

- γνωρίσουν τις επιδράσεις της μουσικής σε σωματικό, νοητικό και ψυχικό επίπεδο
- θα εξερευνήσουν και θα αναπτύξουν την έμφυτη μουσικότητά τους με κύριο όχημα τον αυτοσχεδιασμό
- Θα ενημερωθούν για τις εφαρμογές της μουσικής σε κλινικά και εκπαιδευτικά πλαίσια
- Θα αποκτήσουν δεξιότητες για να χρησιμοποιούν τη μουσική ώστε να εμπλουτίσουν την επαγγελματική τους πρακτική

Η αξιολόγηση γίνεται μέσω εργασιών.

Στα πλαίσια του προγράμματος οι σπουδαστές θα διδαχθούν μαθήματα ψυχολογίας, θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα μουσικής, μουσική ψυχολογία, εφαρμογές της μουσικής σε κλινικά και εκπαιδευτικά πλαίσια και θα συμμετέχουν σε βιωματικά εργαστήρια μουσικοθεραπείας.

Σημειώνεται ότι το παρόν πρόγραμμα αποσκοπεί στην απόκτηση συγκεκριμένων δεξιοτήτων βασικού επιπέδου και δεν αποτελεί εκπαίδευση στη μουσικοθεραπεία, η οποία διέπεται από αυστηρές προϋποθέσεις.



## ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Τέχνες και Ψυχανάλυση (40 ώρες)

Εφαρμογές μουσικής σε κλινικά και εκπαιδευτικά πλαίσια (40)

Μουσικός αυτοσχεδιασμός (20 ώρες)

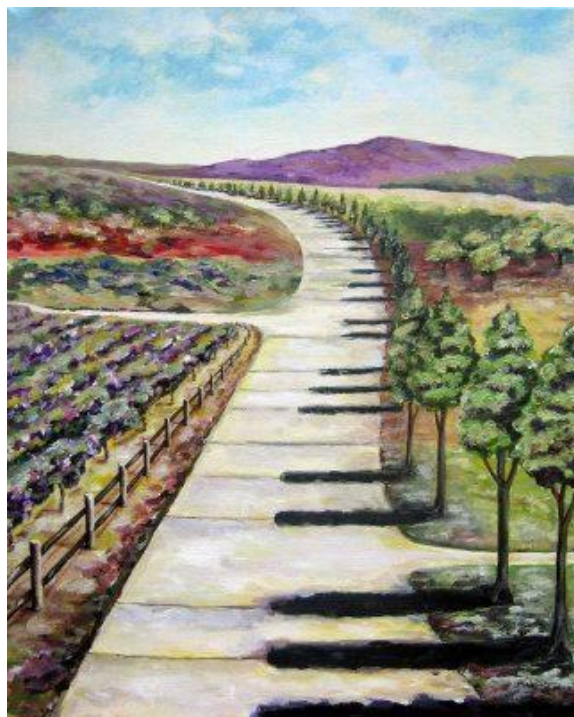
Βιωματικό εργαστήριο μουσικοθεραπείας (20 ώρες)

Θεωρητικά μαθήματα μουσικής (10 ώρες)

**Πρόγραμμα διεξαγωγής μαθημάτων:**

Δευτέρα 17:00 – 21:00

Πέμπτη 17:00 – 21:00



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

### ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

**Εισηγήτρια:** Μαρία Καρκανιά

Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη (Εξελικτική Ψυχολογία, Σχολές Ψυχοθεραπείας, Κλινική Ψυχολογία).

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές βασικές γνώσεις της επιστήμης της Ψυχολογίας οι οποίες τους είναι απαραίτητες για την άσκηση του Επαγγέλματος της Χοροθεραπείας. Σπουδάζουν Εξελικτική Ψυχολογία και θα μελετούν όλα τα αναπτυξιακά στάδια του ανθρώπου από τη γέννησή του. Προσεγγίζουν όλες τις βασικές Σχολές Ψυχοθεραπείας (Ψυχαναλυτική, Αναλυτική, Συμπεριφοριστική, Γνωστική, Ανθρωπιστική, Ολιστική, Υπαρξιστική, Συστημική, Ψυχοσυνθετική).

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βασικές αρχές μουσικής θεωρίας, ιστορία της μουσικής, στοιχεία μορφολογίας, μουσική διαφόρων πολιτισμών.

### ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Ανάπτυξη της έμφυτης μουσικότητας χρησιμοποιώντας το σώμα, τη φωνή και απλά μουσικά όργανα.

### ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ

Σε θεωρητικό επίπεδο θα μελετήσουμε ψυχολογία και κοινωνιολογία της μουσικής, θα κάνουμε μια εισαγωγή στη μουσικοθεραπεία και τις θεωρητικές αρχές που τη διέπουν και θα διδαχθούμε πρακτικές εφαρμογές των παραπάνω.

Η αξιολόγηση γίνεται μέσω εργασιών, παρουσιάσεων και γραπτών εξετάσεων.

### ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΗΣ

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να έρθουν οι σπουδαστές σε γνωριμία με τις άλλες θεραπείες μέσω Τέχνης (Θεραπεία μέσω των Εικαστικών, Χοροθεραπεία, Δραματοθεραπεία, Παιγνιοθεραπεία).

Οι σπουδαστές παρακολουθούν βιωματικά εργαστήρια από τις άλλες θεραπείες μέσω Τέχνης. Από το πρόγραμμα ορίζεται η παρακολούθηση τουλάχιστον τριών ωρών από τις υπόλοιπες προσεγγίσεις, μπορούν όμως να παρακολουθήσουν και περισσότερες ώρες.



## ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

### Μαρία Καρκανιά (Διευθύντρια του Προγράμματος)



Η Μαρία Καρκανιά είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του τμήματος Ψυχολογίας του University of Wales. Συνέχισε τις σπουδές της στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα MBA με κατεύθυνση στη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού του University of Wales.

Έχει σπουδάσει Χορό μοντέρνο ( ISTD ), φλαμένκο (Spanish Dance Society) , αφρικάνικο (afro-modern) στις σχολές Χορού Ντιάνα Θεοδωρίδου, Φωκός Ευαγγελινός, studio Χορός-Χώρος (Μέτσης) και σύγχρονο στη σχολή χορού PK Dance school.

Έχει σπουδάσει πιάνο και αρμονία στο Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Ψυχικού).

Είναι Ψυχολόγος με Ψυχοδυναμική κατεύθυνση και χρησιμοποιεί θεραπείες μέσω Τεχνών στη θεραπευτική δουλειά της με παιδιά και εφήβους και νέους.

Εξειδικεύεται στη χορήγηση των ιχνογραφικών προβολικών τεστ διάγνωσης , Η.Τ.Ρ (House –Tree- Person), Draw a mother with her child, Kinetic Family, Fairy Tale Test.

Είναι πιστοποιημένη από την Άριστον Ακαδημία Υπολογιστών για τη χορήγηση των τεστ Career Guidance και Ariston Learning Styles ( τεστ προσωπικότητας, κλίσεων και δεξιοτήτων).

Είναι συγγραφέας της Παιδικής σειράς βιβλίων «Ανακαλύπτω τα Επαγγέλματα» (Ανακαλύπτω τα επαγγέλματα Υγείας , Ασφαλείας, Καλλιτεχνικά ), (Εκδοτική Άλφα).

Είναι μέλος της Βρετανικής Εταιρείας Ψυχολόγων (B.P.S).

## Χριστίνα Καλλιώδη (Υπεύθυνη Προγράμματος)



Η **Χριστίνα Καλλιώδη** σπούδασε μουσική στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (2003) και μουσικοθεραπεία (2006 Postgraduate Diploma, 2009 Master of Arts) στο Anglia Ruskin University (Cambridge, UK). Έχει παρακολουθήσει και συμμετάσχει σε συνέδρια, σεμινάρια και εργαστήρια σε σχέση με τη μουσικοθεραπεία και συναφείς επιστήμες στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Η κλινική της εμπειρία περιλαμβάνει διάφορες πληθυσμιακές ομάδες (παιδιά και εφήβους με ειδικές ανάγκες και συναισθηματικές διαταραχές, ενήλικες με ειδικές ανάγκες, ενήλικες με προβλήματα ψυχικής υγείας και παραβατικότητας καθώς και μετανάστες). Έχει συνεργαστεί με ιδιωτικές δομές, το Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής και το Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών. Είναι ταμίας του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών ενώ το 2007 έως το 2010 διατέλεσε αντιπρόσωπος του στην Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία Μουσικοθεραπείας. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



Ο **Δημήτρης Κουκουράκης** είναι απόφοιτος του τμήματος πολιτικών επιστημών και δημοσίας διοίκησης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και πτυχιούχος κλασικής κιθάρας (2002). Το έτος 2000 ξεκίνησε τις σπουδές στη μουσικοθεραπεία στο Εισαγωγικό Πρόγραμμα μουσικοθεραπείας στην Αθήνα και συνέχισε στην Αγγλία (Royal Welsh College of Music and Drama, 2003) όπου απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα εξειδίκευσης (PgDipMT) καθώς και σημαντική επαγγελματική κλινική εμπειρία. Από το 2006 ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως μουσικοθεραπευτής σε δομές για παιδιά με αυτισμό και νοητική υστέρηση, παιδιά με εγκεφαλική παράλυση και ενήλικες με προβλήματα ψυχικής υγείας. Από το 2011 είναι πρόεδρος του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (ΕΣΠΕΜ).

## Σπύρος Μοσχόπουλος



Ο Σπύρος Μοσχόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974.

Είναι απόφοιτος του Αττικού Ωδείου (δίπλωμα πιάνου με Άριστα Παμψηφεί & 1<sup>ο</sup> Βραβείο, 1992) έχοντας καθηγητή τον διεθνούς φήμης πιανίστα Δημήτρη Τουφεξή.

Είναι κάτοχος πτυχίου Μπάτσελορ από το *Αμερικάνικό Κολλέγιο Ελλάδος* όπου σπούδασε μουσικολογία και κάτοχος πτυχίου Μάστερ από το *Boston Conservatory* με αντικείμενο την πιανιστική εκτέλεση και καθηγητή τον πιανίστα Michael Lewin ως υπότροφος του Ιδρύματος *Αλέξανδρος Ωνάσης*.

Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια και έχει κάνει εμφανίσεις ως σολίστ τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Αμερική. Είναι ενεργό μέλος σε διάφορα σχήματα μουσικής δωματίου.

Οι συνεργασίες του περιλαμβάνουν συναυλίες με τον **σαξοφωνίστα Δημήτρη Βασιλάκη**, σύμπραξη με την ορχήστρα εγχόρδων *Symfonietta* Αθηνών, με το κουαρτέτο εγχόρδων *A Quartett*, με την πιανίστα Θάλεια Αθανίτη, με τον βιολονίστα Πέτρο Χρηστίδη, την Σοπράνο Έλενα Κόκκα, τον πιανίστα Jason Neville Fahy με την ηθοποιό Νάντια Μητρούδη καθώς και με διάφορους άλλους καλλιτέχνες.

Έχει δημιουργήσει το σχήμα ***Dueto Tango*** με τον μπαντονεονίστα **Λευτέρη Γρίβα** και ήδη αριθμούν αρκετές εμφανίσεις. Ασχολείται συστηματικά με την εκτέλεση, διασκευή και σύνθεση έργων εμπνευσμένων από το Αργεντίνικο ταγκό καθώς και την λατινοαμερικάνικη μουσική. Περιστασιακά έχει ασχοληθεί με την σύνθεση είτε ως μουσική επένδυση σε ταινίες μικρού μήκους είτε ως συνθέτης οργανικής και φωνητικής μουσικής.

Ως σολίστ αριθμεί αρκετές εμφανίσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη με ρεσιτάλ πιάνου παρουσιάζοντας προσωπικές διασκευές σε έργα ταγκό νουέβο καθώς και λάτιν.

Πιο πρόσφατη η συνεργασία του με την διακεκριμένη σολίστ του ακορντεόν και συνθέτιδα **Ζωή Τηγανούρια**. Έχει διατελέσει καθηγητής μουσικής των Αρσακείων Σχολείων και εργάζεται σε διάφορα ωδεία. Διατηρεί έναν σημαντικό κύκλο μαθητών. Επίσης διδάσκει πιάνο στην *Σχολή Χατζήβη*. Πρόσφατα ολοκλήρωσε τις σπουδές του και στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής σχολής Αθηνών.

## ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Στο πρόγραμμα γίνονται δεκτοί απόφοιτοι τμημάτων Ψυχολογίας, Ψυχιατρικής, Παιδαγωγικών και άλλων ανθρωπιστικών επιστημών καθώς και μουσικοί.

## ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ημερομηνία έναρξης: 16 Ιανουαρίου 2017

Ολοκλήρωση προγράμματος: 15 Ιανουαρίου 2018

## ΚΟΣΤΟΣ

Το κόστος είναι 2.750€

Για εγγραφές μέχρι 30/12 το κόστος είναι 2.500€

Εγγραφή: 500€

Το υπόλοιπο ποσό μπορεί να κατατεθεί σε δόσεις

