



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ – THE USE OF DANCE MOVEMENT PSYCHOTHERAPY IN EDUCATION AND HEALTH

Εισηγητές: Μαρία Καρκανιά – Εριφύλη Δαφέρμου – Ευγενία Παλλήκαρη



Η χοροθεραπεία αναγνωρίζει το σώμα ως εργαλείο έκφρασης και επικοινωνίας. Στόχος της είναι η γνωριμία με το σώμα μας και τις ανάγκες του και η χρησιμοποίηση του σώματος και της κίνησης ως μέσο θεραπείας.

Το σώμα μας έχει τη δική του γλώσσα. Το σώμα μας αποθηκεύει, κρατάει, βιώνει και επικοινωνεί τις ψυχολογικές μας εμπειρίες και συναισθηματικές καταστάσεις. Στο σώμα καταγράφονται οι εσωτερικές μας συγκρούσεις, τα παιδικά τραύματα, οι φόβοι, οι σκέψεις, οι σχέσεις, οι φαντασιώσεις, οι επιθυμίες, τα όνειρα, οι ελπίδες, οι αλλαγές.

Μαθαίνοντας να το ακούμε και να το παρατηρούμε ερχόμαστε σε μεγαλύτερη, βαθύτερη και αληθινή επαφή με τον εαυτό μας. Το σώμα μας δίνει πληροφορίες για το πώς διαχειριζόμαστε τον εσωτερικό μας κόσμο και πώς τον προβάλλουμε προς τα έξω.

Η θεραπεία μέσω του χορού και της κίνησης βασίζεται στην παρατήρηση και ερμηνεία των κινήσεων και στάσεων του σώματος, στην εκτόνωση και έκφραση των συναισθημάτων μέσω του χορού, στην αλλαγή κινήσεων και στάσεων του σώματος που έχουν ως αποτέλεσμα την εσωτερική αλλαγή.

Η χοροθεραπεία είναι μία πάρα πολύ αποτελεσματική μορφή θεραπείας, εφαρμόζεται ήδη από το 19^ο αιώνα μέσα στις θεραπευτικές συνεδρίες με θεαματικά αποτελέσματα.



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



Στο ετήσιο πρόγραμμα χρήσης της Χοροθεραπείας στην Εκπαίδευση και την Υγεία, οι σπουδαστές διδάσκονται σε βάθος σύγχρονο χορό, χοροκινητική, σωματική μιμητική, ψυχολογία, ψυχαναλυτικές μεθόδους χοροθεραπείας. Τα μαθήματα γίνονται θεωρητικά και βιωματικά και υπάρχει πρακτική άσκηση.

Η αξιολόγηση γίνεται μέσω εργασιών και γραπτών εξετάσεων.

Ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα θα είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις τεχνικές της χοροθεραπείας ατομικά ή ομαδικά σε διαφορετικούς πληθυσμούς στους τομείς της υγείας και της εκπαίδευσης.



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (1/2/2016 ως 17/6/2016)

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (40 ώρες)

Τρίτη 17:00 – 21:00

- Εξελικτική Ψυχολογία
- Σχολές Ψυχοθεραπείας
- Κλινική Ψυχολογία

ΧΟΡΟΣ (60 ώρες)

Παρασκευή 17:00 – 21:00

- Σύγχρονος Χορός
- Χοροκινητική
- Τετάρτη 17:00 – 19:00*
- Σύστημα Laban

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (1/11/2016 έως 30/1/2017)

Πέμπτη 16:00 – 21:00

Χοροθεραπεία (80 ώρες)
(Βιωματικό Εργαστήριο)

Τρίτη 17:00 – 21:00

Τέχνες & Ψυχανάλυση (40 ώρες)

Τετάρτη 17:00 – 19:00

Σύστημα Laban (20 ώρες)

Παρασκευή 17:00 – 20:00

Σωματική Μιμητική (40 ώρες)

Γνωριμία με τις άλλες θεραπείες μέσω τέχνης
(12 ώρες)



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (40 ώρες)

Εισηγήτρια: Μαρία Καρκανιά

Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη (Εξελικτική Ψυχολογία, Σχολές Ψυχοθεραπείας, Κλινική Ψυχολογία).

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να αποκτήσουν οι σπουδαστές βασικές γνώσεις της επιστήμης της Ψυχολογίας οι οποίες τους είναι απαραίτητες για την άσκηση του Επαγγέλματος της Χοροθεραπείας. Σπουδάζουν Εξελικτική Ψυχολογία και θα μελετούν όλα τα αναπτυξιακά στάδια του ανθρώπου από την γέννησή του. Προσεγγίζουν όλες τις βασικές Σχολές Ψυχοθεραπείας (Ψυχαναλυτική, Αναλυτική, Συμπεριφοριστική, Γνωστική, Ανθρωπιστική, Ολιστική, Υπαρξιστική, Συστημική, Ψυχοσυνθετική).

Στο τρίτο μέρος του μαθήματος της Κλινικής Ψυχολογίας οι σπουδαστές θα αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις για να μπορούν να κάνουν διάγνωση χρησιμοποιώντας την κατάλληλη θεραπευτική μέθοδο.

ΧΟΡΟΣ (60 ώρες)

Εισηγήτριες: Ευγενία Παλλήκαρη – Εριφύλη

Δαφέρμου

Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη στο μάθημα «Σύγχρονος Χορός», στην Χοροκινητική και το σύστημα Laban.

Το μάθημα επικεντρώνεται στη γνωριμία με το σώμα, την επαφή με τα διαφορετικά μέρη του σώματος, την εκφραστικότητα, την επικοινωνία μέσω από το σώμα.

Ο στόχος του μαθήματος είναι να μάθουν οι σπουδαστές να γνωρίζουν καλά το σώμα τους, να το ακούνε και να εκφράζονται μέσα από αυτό.



ΤΕΧΝΕΣ & ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ(40 ώρες)

Εισηγήτρια: Μαρία Καρκανιά

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να μπει ο σπουδαστής σε βάθος στις θεωρητικές προσεγγίσεις οι οποίες συνδέουν τις Τέχνες με την θεραπεία. Ο σπουδαστής θα μελετά τις Ψυχαναλυτικές μεθόδους και τις τεχνικές οι οποίες χρησιμοποιούνται στη Χοροθεραπεία.

Το μάθημα είναι προσανατολισμένο στην Αναλυτική Προσέγγιση του Carl G. Jung.



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΜΙΜΗΤΙΚΗ (40 ώρες)

Εισηγήτρια: Ευγενία Παλλήκαρη

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να έρθουν οι σπουδαστές σε επαφή με το σώμα τους και στην συνέχεια να μάθουν να το χρησιμοποιούν ως μέσο έκφρασης.

Να αποκτήσουν τα κατάλληλα εργαλεία για να δώσουν μορφή στη φαντασία τους και παίζοντας με το σώμα τους να μάθουν να υποκρίνονται και να αυτοσχεδιάζουν.

Μέσω των ασκήσεων ο σπουδαστής ανακαλύπτει την γεωμετρία του σώματός του, του χώρου και του χρόνου. Μαθαίνει να χρησιμοποιεί διαφορετικούς ρυθμούς και ποιότητες κίνησης. Μαθαίνει να μετακινεί το βάρος του έτσι ώστε να εκφράζει αντίσταση, προσπάθεια, έλλειψη βαρύτητας.

ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (80 ώρες)

Το μάθημα αυτό είναι βιωματικό. Στόχος του μαθήματος είναι η εφαρμογή της Χοροθεραπείας στην πράξη.

Στόχος του μαθήματος είναι η συνειδητοποίηση της «αυθεντικής κίνησης» ως γέφυρας επικοινωνίας μεταξύ του εσωτερικού και εξωτερικού μας κόσμου.

Οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στην παρατήρηση, συνειδητοποίηση και ερμηνεία της προσωπικής κίνησης. Μαθαίνουν να διαβάζουν και να ερμηνεύουν την γλώσσα του σώματος και να χρησιμοποιούν την γνώση αυτή ως εργαλείο θεραπείας και αλλαγής.

Οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στην εφαρμογή της Χοροθεραπείας σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Ο στόχος του μαθήματος επιτυγχάνεται μέσα από πολλές βιωματικές ασκήσεις άλλες με στόχο την αυτοπαρατήρηση, άλλες με στόχο την επικοινωνία μέσα από την κίνηση, προβολή βίντεο, ομαδικές συζητήσεις, ατομική και ομαδική ανάλυση.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΗΣ (12 ώρες)

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να έρθουν οι σπουδαστές σε γνωριμία με τις άλλες θεραπείες μέσω Τέχνης (Θεραπεία μέσω των Εικαστικών, Μουσικοθεραπεία, Δραματοθεραπεία, Παιγνιοθεραπεία)

Οι σπουδαστές παρακολουθούν βιωματικά εργαστήρια από τις άλλες θεραπείες μέσω Τέχνης. Από το πρόγραμμα ορίζεται η παρακολούθηση τουλάχιστον τριών ωρών από τις υπόλοιπες προσεγγίσεις, μπορούν όμως να παρακολουθήσουν και περισσότερες ώρες.



**ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ**

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

Μαρία Καρκανιά (Διευθύντρια του Προγράμματος)



Η Μαρία Καρκανιά είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του τμήματος Ψυχολογίας του University of Wales. Συνέχισε τις σπουδές της στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα MBA με κατεύθυνση στην Διοίκηση Ανθρωπίνου Δυναμικού του University of Wales.

Έχει σπουδάσει Χορό μοντέρνο, αφρικάνικο, φλαμένκο και σύγχρονο στις σχολές Χορού Ντιάνα Θεοδωρίδου, Φωκάς Ευαγγελινός και Θέατρο ΠΚ.

Έχει σπουδάσει πιάνο και αρμονία στο Εθνικό Ωδείο (Παράρτημα Ψυχικού).

Είναι Ψυχολόγος με Ψυχαναλυτική κατεύθυνση και χρησιμοποιεί θεραπείες μέσω Τεχνών στη θεραπευτική δουλειά της με παιδιά και εφήβους.



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

Εριφύλη Δαφέρμου



Η Εριφύλη Δαφέρμου αποφοίτησε από την επαγγελματική σχολή χορού Μοριάνοβα – Τράστα. Με υποτροφία του ΙΚΥ συνέχισε τις σπουδές της στο Laban Center London με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MA Dance Theater Practice.

Στο πλαίσιο σπουδών της στο Λάμπαν χορογράφησε τα έργα Tetragramme και Tetragramme2 (Bonnie Bird theater 2003).

Από το 2006 – 2012 ήταν χορογράφος και βασική χορεύτρια των Dirty Granny Tales (ιδρυτικό μέλος) έχει χορογραφήσει και χορέψει τα έργα Inversed world (2006), Didi's son (2009), Jealous (2010), Rejection (2011) με τα οποία η ομάδα περιόδεψε στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (www.dirtygrannytales.org)

Μεταξύ άλλων έχει συνεργαστεί με τους *Θέαμα και Άλλη πλευρά* (2001), *Seresta* (2002), *Kreativkompaniexthesis* (2004, 2006), *Tranzito* (2008), *Χορόνδε* (2011, 2012), *FacetheFact* (2013), τον Μιχάλη Φραγκιαδάκη και το Λύκειο Ελληνίδων Σητείας (2013), καθώς και με το Μέγαρο μουσικής Αθηνών (2005) και την Αποστολία Παπαδαμάκη (2004, 2011).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Rina Shenfeld, Κώστα Φιλίππου, Vincent Cacialono, Michael Schumacher, Gwen Welliver, Katie Duck, Katrina Brown, Keren Levi, Laura Moro, Mary O'DonnellFulkerson, InakiAzpillaga, Vahid, Julyen Hamilton, Juan Kruz Diaz De Garaio Esnaola, Hofesh dance company, DV8 κ.α.

Ως καθηγήτρια σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού έχει συνεργαστεί με την Ανωτέρα σχολή χορού της Εθνικής Λυρικής σκηνής(2011 – 2012), το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης(2008), τον Δήμο Φιλοθέης, την σχολή χορού Μαρίας Πολλάτου, και το Ashinart.

Από το 2005 διδάσκει στην επαγγελματική σχολή χορού Μοριάνοβα Τράστα σύγχρονο χορό και αυτοσχεδιασμό, για την οποία έχει χορογραφήσει τα έργα «Περνώντας...» (2011- 2012), «Λίγο πριν, λίγο μετά, λίγο ακόμη...» (2013) «Κινούμενες φωνές»(2013), «Νοικοκυρέματα»(2015), «Απολιτικό»(2015).

Το 2013 ίδρυσε τον χώρο Lalo (www.choroslalo.gr) ως έδρα της ομάδας Λαλώ με στόχο την φιλοξενία σεμιναρίων, προβών και την στέγαση έρευνας γύρω από τον χορό και την κίνηση.

Παίζει πιάνο και ασχολείται με το θέατρο και την δημιουργική γραφή.



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

Ευγενία Παλλήκαρη



Η Ευγενία Παλλήκαρη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985, όπου και έκανε τα πρώτα της βήματα στη σωματική έκφραση κάνοντας μαθήματα ρυθμικής γυμναστικής και κλασικού μπαλέτου από την ηλικία των πέντε ετών.

Ξεκίνησε σπουδές Ιστορίας-Αρχαιολογίας, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ενώ παράλληλα έκανε μαθήματα σύγχρονου χορού και Contact Improvisation. Το 2006 μετακομίζει στη Βαρκελώνη, όπου σπουδάζει Σωματική Μιμική (Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramatico, τεχνική Etienne Decroux). Τελείωσε τις σπουδές της το 2009, έχοντας κάνει και ένα χρόνο εξειδίκευσης στη συγκεκριμένη τεχνική.

Έχει κάνει μαθήματα χορού oriental, yoga, σύγχρονου χορού και χορού Bharatanatyam, καθώς επίσης και ένα σεμινάριο Χοροθεραπείας (Universidad Autonoma de Barcelona). Επιπλέον έχει διοργανώσει μαθήματα σωματικής έκφρασης για παιδιά, ενώ έχει παρουσιάσει χορογραφίες του κλασικού ρεπερτορίου της Σωματικής Μιμικής (Teatro Riereta, Βαρκελώνη) και έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις σωματικού θεάτρου (Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramatico, Βαρκελώνη).

Μετά το τέλος των σπουδών της ήταν μέλος της ομάδας 'Moveo Teatro' και παράλληλα παρέδιδε μαθήματα Σωματικής Μιμικής στην ίδια σχολή. Είναι πιστοποιημένη δασκάλα στη μέθοδο Pilates και τα τελευταία χρόνια συνεχίζει τη διδασκαλία σε σχολές και φεστιβάλ.



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ



Στο πρόγραμμα γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Ψυχολογίας, Ψυχιατρικής, Φιλολογίας, Παιδαγωγικών και άλλων ανθρωπιστικών επιστημών.

Οι απόφοιτοι ανθρωπιστικών επιστημών θα πρέπει να έχουν τουλάχιστον τριετή εμπειρία πάνω στο χορό.

Απόφοιτοι Σχολών Χορού ή Θεάτρου και επαγγελματίες χορευτές.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα είναι ετήσιο.

Ημερομηνία έναρξης: 1^η Φεβρουαρίου 2016

Ολοκλήρωση προγράμματος: 30 Ιανουαρίου 2017



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr

ΚΟΣΤΟΣ

Το ετήσιο κόστος είναι 2.750€

Για εγγραφές μέχρι 15/1 το κόστος είναι 2.500€

Εγγραφή: 500€

Το υπόλοιπο ποσό μπορεί να κατατεθεί σε δόσεις



ΕΛΛΗΝΟ
ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1989

Ρεθύμνου 2, 106 82, Αθήνα (Μουσείο) • Τηλ: 210-8217710 • Email: contact@bhc.gr